

# Infektionskrankheiten bei Orchestermusikern – eine Übersichtsarbeit

Franziska Frieser

betreut von Ao. Univ.-Prof. Dr. med. univ. Fritz Sterz

Universitätsklinik für Notfallmedizin



# Problemstellung

- SARS-CoV-2 Pandemie führte zu Streichung von Konzerten weltweit
- Sicherheitskonzepte wurden ausgearbeitet:
  - 2m Abstand zwischen Musikern → beeinträchtigt Klang und Zusammenspiel; Platzmangel
  - Maske → bei Blasinstrumenten nicht möglich
- Orchestermusiker können ihren Beruf erschwert/gar nicht ausüben

# Beitrag der Diplomarbeit zur Lösung des Problems

- Aufarbeitung von Infektionskrankheiten und deren Übertragung in Orchestern
- Risiken bei den einzelnen Instrumenten → Bakterienwachstum, Aerosolverbreitung
- Möglichkeiten der Verhinderung der Transmission von Infektionen im Orchester
- Darstellende Kunst und Epidemien in der Geschichte

# Zielsetzung

- Leitfaden für MusikerInnen erstellen, um gemeinsames Musizieren auch in Pandemien sicher zu gestalten
- vorhandene Übersichtsarbeiten vor allem über Musiktherapie und muskuloskelettale Probleme
- Hypothese: Unter Berücksichtigung von Hygienemaßnahmen und Kenntnis der Gefahrenquellen, die beim Spielen eines Instrumentes im Orchester entstehen, ist diese Art des gemeinsamen Musizierens auch in Pandemien verantwortbar.

# Forschungsfrage

- **P** – OrchestermusikerInnen
  - **I** - Hygienemaßnahmen und Aufklärung über Infektionsgefahren im Orchester
  - **C** – ohne Intervention
  - **O** –Verhinderung der Übertragung von Infektionskrankheiten und Ermöglichung eines gemeinsamen Musizierens in Pandemien/Epidemien
- 
- Inwiefern können Hygienemaßnahmen und die Aufklärung über Infektionsgefahren, die durch das Spielen eines Instrumentes von OrchestermusikerInnen entstehen, beitragen, eine Übertragung von Infektionskrankheiten zu verhindern, sodass gemeinsames Musizieren auch in Epidemien bzw. Pandemien verantwortbar ist?


# Methodik und Literatur

- Durchführung anhand PRISMA-Leitlinie
- Suche in
  - elektronischen Datenbanken (PubMed, MEDLINE, EMBASE, Scopus)
  - Referenzlisten
  - Bibliotheken
  - ANNO
- keine Einschränkung hinsichtlich Publikationsdatum und Studienart
- Sprachen: Deutsch und Englisch

# Zeitplan



• Literatursuche bis Mitte März



• Infektionskrankheiten und Übertragungswege bis Mitte April



• einzelne Instrumente bis Ende April



• Fertigstellung der Arbeit inkl. geschichtlichem Hintergrund bis Ende Mai

# Herzlichen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

“Health is the first most important thing but also the health of the mind – and music helps. [...] Consider culture always as one of the primary elements to have a better society in the future!”

~Riccardo Muti beim Neujahrskonzert 2021